

# **PROGRAMMA DI LATINO**

## **LICEO SCIENTIFICO**

### **CLASSE V**

#### **OVIDIO:**

1. Heroides;
2. Il dramma di Penelope;
3. Metamorfosi: la storia di Apollo e Dafne;
4. L'amore impossibile di Narciso.

#### **LIVIO:**

1. Vita e opere;
2. Biografia e storiografia;
3. La nascita di Romolo e Remo e Lucrezia la donna romana;
4. La fine della monarchia: i rischi della libertà e Il ratto delle sabine.

#### **DA TIBERIO AI FLAVI:**

1. Il contesto storico: dall'età Giulio - Claudia alla tarda antichità;
2. Storia e cultura: da Tiberio a Nerone;
3. Visione del film "Quo Vadis".

#### **SENECA:**

1. La vita;
2. Le opere in prosa;
3. Le Consolazioni;
4. Le altre opere appartenenti ai Dialoghi;

5. Le lettere a Lucilio;
6. L'Apokolokyntosis;
7. Le tragedie: Medea decide di uccidere i figli;
8. Lingua e stile;
9. De brevitae vitae: Il tempo, il bene più prezioso;
10. Gli scritti filosofici morali;
11. Brani classici; Il suicidio, via per raggiungere la libertà; La morte non è male; Gli uomini sono fratelli per natura; Lo spreco del tempo negli occupati (analisi).

### **PETRONIO:**

1. La vita;
2. Il Satyricon;
3. La struttura e l'intreccio del Satyricon;
4. Le "novelle" nel Satyricon: l'inizio della cena e l'apparizione di Trimalchione; Chiacchiere tra convitati;
5. La poesia nel Satyricon;
6. Il protagonista-narratore;
7. La matrona di Efeso.

### **APULEIO:**

1. Biografia ed opere;
2. Le metamorfosi

### **LUCANO:**

1. La vita;
2. Le opere;
3. I personaggi;
4. Contenuto dei dieci libri del Bellum Civile.

### **PERSIO:**

1. Vita e opere;
2. Satira.

### **GIOVENALE:**

1. La vita e la produzione poetica;
2. Analisi della satira IV e VI, traduzione da versi 136 a 160.

### **L'ETA' FLAVIA**

#### **QUINTILIANO:**

1. Vita e opere;
2. I doveri del discepolo;
3. Le qualità del buon maestro;
4. L'oratore e il potere: l'oratore deve essere onesto;
5. Compiti dell'insegnante;
6. Necessità del gioco e il valore delle punizioni;
7. L'Istitutio Oratoria.

#### **MARZIALE:**

1. La vita;
2. Marziale e l'epigramma;
3. Il liber de spectaculis, Xenia e Apophoreta;
4. Lingua e stile;
5. Bilbilis contro Roma (epig.10-96), I valori di una vita serena (epig.10-47)

## **TACITO:**

1. La vita;
2. L'Agricola: origine e carriera di Agricola; l'elogio di Agricola.
3. La Germania: confini della Germania e "il valore militare dei Germani", "il vizio del bere e la passione per il gioco d'azzardo", "l'onestà delle donne germaniche", "la corruzione delle donne romane"
4. Le Historie: il metodo storiografico;
5. Gli Annales;
6. Lingua e Stile.

## **IL TARDO IMPERO:**

1. Il contesto storico.

## **IL CRISTIANESIMO E LA LETTERATURA CRISTIANA:**

1. S. Agostino;
2. La vita;
3. Le opere.