

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE V

STORIA DELL'ARTE

- REALISMO E MACCHIAIOLI
- ECLETTISMO E ARCHITETTURA DEGLI INGEGNER
- IMPRESSIONISMO
- IMPRESSIONISTI
- ARCHITETTURA ECLETTICA
- NEOIMPRESSIONISMO
- POST IMPRESSIONISMO
- SIMBOLISMO, DIVISIONISMO
- ART NOUVEAU: ARCHITETTURA E PITTURA
- ESPRESSIONISMO FAUVES
- ASTRATTISMO
- COSTRUTTIVISMO
- CUBISMO
- PICASSO
- FUTURISMO
- FUNZIONALISMO
- RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA
- DADAISMO
- METAFISICA
- SURREALISMO
- L'ARCHITETTURA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE

- RAZIONALISMO IN AMERICA
- ESPRESSIONISMO ASTRATTO
- ARTE CONCETTUALE
- POP ART
- ARTE POVERA
- ARCHITETTURA: ULTIME TENDENZE

DISEGNO GEOMETRICO

- PROIEZIONI PROSPETTICHE
- PROSPETTIVA ACCIDENTALE DI SOLIDI. (RETTE PERPENDICOLARI AL QUADRO)
- PROSPETTIVA CENTRALE DI SOLIDI (RETTE A 45°)
- PROSPETTIVA A QUADRO RIBALTATO
- PROSPETTIVA CON RETTE PERPENDICOLARI
- PROSPETTIVA CON RETTE OMOLOGICHE
- PROSPETTIVA CON PUNTI DI FUGA E RETTE A 45°
- PROSPETTIVA CON RETTE PROIETTANTI PROSPETTIVA CON PUNTI DI MISURA
- PIANI INCLINATI IN PROSPETTIVA
- PROSPETTIVA A QUADRO ORIZZONTALE
- TEORIA DELLE OMBRE IN PROSPETTIVA
- STUDIO DI ARCHITETTONICI IN PROSPETTIVA
- APPLICAZIONE DI PROSPETTIVA ALLA RAFFIGURAZIONE DI UN ELABORATO PROGETTUALE.