

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE II

STORIA DELL'ARTE

- ARTE ROMANA DI ETA' REPUBBLICANA. -
- ARTE ROMANA DI ETA' IMPERIALE -
- ARTE ROMANA TARDO ANTICA. -
- ARTE PALEOCRISTIANA. -
- BASILICHE E CATAcombe -
- PITTURA E MOSAICO ARTE BIZANTINA. -
- ARTE BIZANTINO -
- RAVENNATE. -
- PROTOROMANICO. -
- ARTE ROMANICA. -
- ROMANICO ITALIA SETTENTRIONALE. -
- ROMANICO ITALIA CENTRALE. -
- ROMANICO ITALIA MERIDIONALE. -
- SCULTURA: WILIGELMO -
- PITTURA ROMANICA -
- ARTE GOTICA ANTELAMI
- ARCHITETTURA GOTICA
- GOTICO CISTERCENSE
- GOTICO ITALIA CENTRALE - SCULTURA GOTICA:

- I PISANO E ARNOLFO DI CAMBIO
- PITTURA GOTICA
- CIMABUE E DUCCIO
- GIOTTO
- SIMONE MARTINI
- AMBROGIO LORENZETTI

DISEGNO GEOMETRICO

- PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE PIANE APPARTENENTI A PIANI PROIETTANTI
- CONDIZIONI DI APPARTENENZA FRA PUNTI, RETTE E PIANI. -
PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE PIANE APPARTENENTI A PIANI GENERICI.
- USO DELL'OMOLOGIA
- RIBALTAMENTO PIANI E RICERCA VERA GRANDEZZA FIGURE.
- PROIEZIONI ORTOGONALI DI PARALLELEPIPEDI E DI PRISMI RUOTATI E REIBALTATI.
- USO DI PIANI PROIETTANTI AUSILIARI
- CONDIZIONI DI PARALLELISMO E DI PERPENDICOLARITA'
- PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI REGOLARI APPOGGIATI A PIANI GENERICI
- PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI REGOLARI, SEZIONATI DA PIANI PARALLELI E PROIETTANTI.