

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE III

STORIA DELL'ARTE

- CIMABUE E DUCCIO
- GIOTTO
- SIMONE MARTINI
- G. INTERNAZIONALE
- G. DA FABRIANO
- PISANELLO
- INTRODUZIONE AL 400', LORENZO Ghiberti e il concorso del 1401.
- FILIPPO BRUNELLESCHI
- DONATELLO
- MASACCIO PITTURA DEL PRIMO 400' A FIRENZE.
- SCULTORI E ARCHITETTI DEL QUATTROCENTO.
- LEON BATTISTA ALBERTI.
- PIERO DELLA FRANCESCA.
- URBINO E FERRARA.
- VERROCCHIO-POLLAIUOLO SANDRO BOTTICELLI
- INTRODUZIONE AL 500'.
- LEONARDO DA VINCI.
- DONATO BRAMANTE MICHELANGELO.
- RAFFAELLO.
- GIORGIONE
- TIZIANO

- MANIERISMO
- TINTORETTO E VERONESE
- ANDREA PALLADIO

DISEGNO GEOMETRICO

PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI RUOTATI ED APPOGGIATI

USO DEL PIANO AUSILIARIO

PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI APPOGGIATI A PIANI GENERICI

PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI SEZIONATI DA PIANI PROIETTANTI
E GENERICI

SOLIDI DI ROTAZIONE SEZIONATI DA PIANI GENERICI

PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI CON APPLICAZIONE DI TEORIA
DELLE OMBRE.

SOLIDI DI ROTAZIONE CON APPLICAZIONE DI TEORIA DELLE OMBRE.

- PROIEZIONI ASSONOMETRICHE
- ASS: MONOMETRICA.
- ASS: DIMETRICA.
- ASS: TRIMETRICA
- ARCHITETTONICI IN ASSONOMETRIA
- ASS: CAVALIERA
- ASS: MILITARE
- ARCHITETTONICI IN PROIEZIONE ASSONOMETRICA