

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE IV

STORIA DELL'ARTE

- LEONARDO
- MICHELANGELO
- RAFFAELLO
- GIORGIONE - TIZIANO
- PALLADIO
- TINTORETTO
- VERONESE
- MANIERISMO - ARTE BAROCCA.
- I CARRACCI
- CARAVAGGIO - CARAVAGGISTI.
- BERNINI BORROMINI
- PIETRO DA CORTONA
- CORTONISMO
- ARTE DEL 700'
- TIEPOLO
- I VEDUTISTI.
- IL NEOCLASSICISMO: ARCHITETTURA.
- DAVID, CANOVA - ROMANTICISMO ARCHITETTURA
- FRIEDRICH.
- PRERAFFAELLITI.
- DELACROIX - H AYEZ SCUOLA DI BARBIZON

- REALISMO: COURBET - MILLET - DAUMIER
- MACCHIAIOLI
- IMPRESSIONISMO
- IMPRESSIONISTI
- SIMBOLISMO DIVISIONISMO
- ECLETTISMO E ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI
- NEOIMPRESSIONISMO
- POSTIMPRESSIONISMO

DISEGNO GEOMETRICO

PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI CON APPLICAZIONE DI TEORIA DELLE OMBRE.

- PROIEZIONI ASSONOMETRICHE
- ASS: MONOMETRICA.
- ASS: DIMETRICA.
- ASS: TRIMETRICA
- COMPOSIZIONE DI SOLIDI E DI ARCHITETTONICI IN PROIEZIONE ASSONOMETRICA
- ASS: MILITARE
- ASS: CAVALIERA
- ARCHITETTONICI IN PROIEZIONE ASSONOMETRICA
- APPLICAZIONE DI. TEORIA DELLE OMBRE ALLE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE
- SOLIDI CON OMBRE IN ASSONOMETRIA
- ELEMENTI DI PROSPETTIVA CENTRALE E ACCIDENTALE
- APPLICAZIONE DI TEORIA DELLE OMBRE IN PROSPETTIVA.